

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con los artículos 46 y 49 del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto al **Mtro. Antonio Toca Fernández**, matrícula 2123805196, del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo para terminar sus estudios de Doctorado, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Trimestre en que se inscribió al Doctorado	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Trimestres sin inscripción	Total de trimestres sin inscripción	Total de créditos cubiertos	Porcentaje cubierto %
12-O	18-P	15-P al 18-P	10	180	50.00

Carta de solicitud	Kardex	Carta del asesor de la Tesis	Título de la Tesis	Curriculum vitae	Calendario de actividades
Si	Si	Dr. Jorge Sánchez de Antuñano y Barranco Avance del 100%	"Arquitectura y Diseño: Nuevas Tecnologías"	Si	Si

Dictamen

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que el Mtro. Antonio Toca Fernández adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo máximo por seis trimestres más, **a partir del trimestre 19-P hasta el trimestre 21-I**, y así pueda concluir sus estudios de Doctorado en Diseño y Visualización de la Información, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión Académica


 Dra. Lizbeth Gallardo López


 Dr. Jorge Sánchez de Antuñano y Barranco


 Dr. Marco Antonio Marín Álvarez


 Dr. Alfredo Garibay Suárez

Ciudad de México., a 12 de junio de 2019

CyAD/Posgrado/036/19

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico de CyAD
P r e s e n t e

En relación al examen de conjunto del Mtro. Antonio Toca Fernández matrícula 2123805196 del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información se proponen a los siguientes profesores:

Dr. Jorge Sánchez de Antuñano y Barranco jsdea@azc.uam.mx (53189110) (DT)

Dr. Alfredo Garibay Suárez (cel: 5585921347)

Dr. Marco Antonio Marín Álvarez (ext. 9181)

Agradeciendo de antemano su atención, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DRA. LIZBETH GALLARDO LÓPEZ
COORDINADORA DEL POSGRADO EN DISEÑO
Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Solicitud de reinscripción en Posgrado de la División de Ciencias y Artes del
Diseño

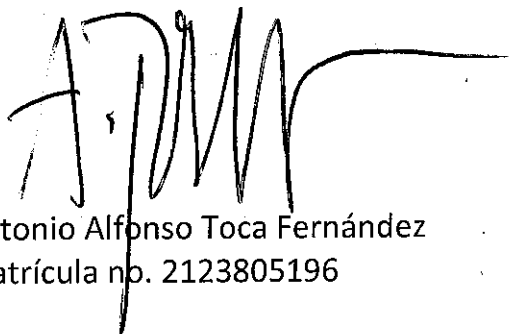
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional.

Ciudad de México, 17 mayo 2019

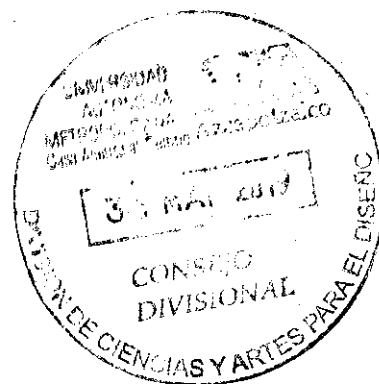
Por este medio solicito presente mi petición al Consejo Divisional para adquirir nuevamente la calidad de alumno, ya que solicité mi reinscripción en octubre de 2018, pero ya habían transcurrido seis trimestres consecutivos para concluir mis estudios. La tesis ya había sido aprobada por mis sinodales y solicité presentarla el pasado 11 de diciembre. Sin embargo, al no estar inscrito como alumno, no se pudo realizar el exámen.

Con esos antecedentes le solicito al Consejo Divisional que permita mi inscripción como alumno en el Doctorado, para poder presentar la tesis *Arquitectura y diseño: nuevas tecnologías*.

Atentamente.



Antonio Alfonso Toca Fernández
Matrícula no. 2123805196



Anexos:

- Kardex Académico de UEA de Antonio Toca Fernández
- Carta del Tutor de tesis de Doctorado con el avance en %
- Curriculum vitae
- Calendario de actividades del trimestre 2019

toca.antonio@gmail.com



HISTORIA ACADEMICA VIGENTE

A quien corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el Sr. **ANTONIO TOCA FERNANDEZ** de nacionalidad MEXICANA, con matrícula **2123805196**, inicio sus estudios en el trimestre **120(10/SEP/2012-06/DIC/2012)**, en el plan de estudios de: **POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION**, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado : BAJA REGLAMENTARIA
Número de conversiones : 2
Créditos cubiertos por UEA : 180 Créditos por cubrir : 180
Créditos del plan de estudios : 360
Porcentaje de créditos aprobados : 50.00 Promedio : 10.00

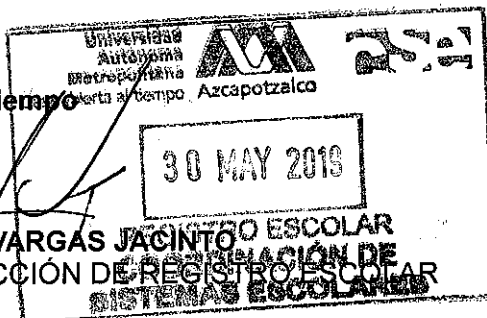
A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Nivel		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	140845	DOC.	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. I	15	GLO.	120	EQ
2	140881	DOC.	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORM. I	15	GLO.	120	EQ
3	140846	DOC.	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. II	15	GLO.	13I	EQ
4	140882	DOC.	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. II	15	GLO.	13I	EQ
5	140847	DOC.	SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. III	15	GLO.	13P	EQ
6	140883	DOC.	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFO. III	15	GLO.	13P	EQ
7	140848	DOC.	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. IV	15	GLO.	130	EQ
8	140884	DOC.	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. IV	15	GLO.	130	EQ
9	140849	DOC.	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. V	15	GLO.	14I	EQ
10	140885	DOC.	TALL. COL. DE INV EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORM. V	15	GLO.	14I	EQ
11	140850	DOC.	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. VI	8	GLO.	14P	EQ
12	140851	DOC.	SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. VII	8	GLO.	14P	EQ
13	140886	DOC.	TAL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORM. VI	7	GLO.	14P	EQ
14	140887	DOC.	TAL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. VII	7	GLO.	14P	EQ

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los treinta días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

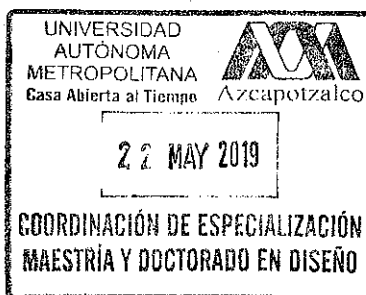


MATRICULA 2123805196
 NOMBRE TOCA FERNANDEZ ANTONIO
 DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
 POSGRADO DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION

Avisos Historia Académica Horarios Distribución de matrículas Pago de cuotas
 Encuestas Calendario Escolar Cerrar

Historia Académica

UEA	NOMBRE	CRÉDITOS	TRIM.	CALIF.	ACTA
1408045	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. I	15	12O	EQ	0
1408046	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. II	15	13I	EQ	0
1408047	SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. III	15	13P	EQ	0
1408048	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. IV	15	13O	EQ	0
1408049	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. V	15	14I	EQ	0
1408050	SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. VI	8	14P	EQ	0
1408051	SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. VII	8	14P	EQ	0
1408081	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORM. I	15	12O	EQ	0
1408082	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. II	15	13I	EQ	0
1408083	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFO. III	15	13P	EQ	0
1408084	TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. IV	15	13O	EQ	0
1408085	TALL. COL. DE INV EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORM. V	15	14I	EQ	0
1408086	TAL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORM. VI	7	14P	EQ	0
1408087	TAL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. VII	7	14P	EQ	0



Ciudad de México, a 24 de mayo de 2019.

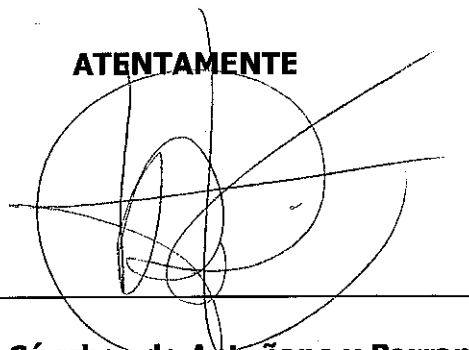
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por medio de la presente le solicito atentamente que el candidato a Doctor Antonio Alfonso Toca Fernández a quien asesoro como Director de Tesis pueda adquirir nuevamente su calidad de alumno por haber dejado de inscribirse más de seis trimestres consecutivos lectivos y por haber vencido el plazo máximo para concluir estudios de posgrado a nivel Doctorado.

El alumno ha entregado la tesis terminada al 100% con el título "Arquitectura y Diseño: Nuevas Tecnologías".

ATENTAMENTE

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

Dr. Jorge Sánchez de Antuñano y Barranco
Director de Tesis

Curriculum Antonio Toca Fernández

Arquitecto. Universidad Iberoamericana, México DF.

2018 Tesis Doctorado: *Arquitectura y diseño: nuevas tecnologías*

2013 Título Maestría. *Arquitectura: transformaciones de la enseñanza*

2010-2012 Director Obras. Universidad Autónoma Metropolitana

2005- Profesor titular. División de Ciencias y Artes del Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana

2002-2005 Director General de Proyectos estratégicos. Gobierno del Estado de México

2001-2002 Subsecretario Desarrollo Urbano / Gobierno del Estado de México

1995-2000 Director de Proyectos. Instituto Mexicano del Seguro Social

1987-1992 Subsecretario Desarrollo Urbano. Gobierno del Estado de Sinaloa

1982-1986 Director de la División de Ciencias y Artes del Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana

1974-1986 Profesor titular. División de Ciencias y Artes del Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana

Principales proyectos y obras

2013-2017 *Unidad -310* Gastroenterología, Cirugía, Trasplantes y Terapia intensiva. Hospital General de

- México *
- 2012-2016 *Unidad -503* Hospital de Cardio-Neumología
Hospital General de México *
- 2008 *Pabellón Latinoamérica. Expo-Agua / Zaragoza **
- 2007 *Capilla. Instituto de Estudios Superiores de
Tamaulipas, Altamira*
- 2005 *Nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.
1er. Lugar. Concurso público internacional **
- 2005 *Pabellón de México en Aichi, Japón **
- 1992 *Congreso del Estado. Culiacán, Sinaloa
Centro de Ciencias. Culiacán, Sinaloa*
- 1991- *Plan Tres Ríos. Plan parcial de Desarrollo Urbano,
Culiacán, Sinaloa*
- 1987 *Plan Estatal de Desarrollo Urbano. Sinaloa*

*Asociado con el Arq. Francisco López Guerra

Distinciones y premios

- 2018 Miembro del jurado. XV Bienal de Arquitectura Mexicana
- 2016 Miembro Jurado XIV Bienal de Arquitectura Mexicana
- 2015 Director Jurado Premio CEMEX
- 2013 Asesor. Comisión para el Desarrollo Metropolitano. Cámara de Senadores.
- 2012 Jurado. Premio CEMEX

-
- 2010 Jurado. XI Bienal de Arquitectura Mexicana
- 2008 Miembro Jurado XVI Bienal Arquitectura de Quito. Ecuador
- 2006 Miembro Jurado VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura Urbanismo. Lisboa
- 2005 1er. Premio. Concurso internacional Nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Guadalajara
- 2003 1º. Lugar Concurso sede Secretaría de Seguridad Pública
2º. Lugar Concurso pabellón México, Hanover
- 2000 Miembro del Jurado II Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. España
Miembro Jurado Premio CEMEX, Monterrey
- 1999 Premio Nacional Mario Pani. Colegio de Arquitectos de México
- 1998 Miembro de la Academia Nacional de Arquitectura.
- 1993 Jurado. Creación del Sistema Nacional de Creadores. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- 1982-86 Miembro del *Sistema Nacional de Investigadores*

Publicaciones

- 2018 *Transformaciones de la enseñanza*. Editorial Académica Española
- 2016 *Bauhaus: mito y realidad*. México, Universidad

Autónoma Metropolitana, Biblioteca Breve

- 2011 *Los edificios del Hospital Infantil de México.* Pediatría: arte y humanismo. Hospital Infantil de México / co-autor
- 2010 *Arquitectura y escultura.* Museo Nacional de San Carlos, INBA-CONACULTA, México, 2010 / co-autor
- 2010- *Revista Casa del Tiempo.* 15 artículos, Universidad Autónoma Metropolitana
- 2009- Periódico *Excelsior*, 250 artículos
- Arquitectura Precolombina en México* Jaca Books, INAH, Tikal ediciones, Madrid. Cap. 1 a 3
- 2007- *Revista Obras.* 155 artículos.
- 2006 *Arquitectura de la seguridad social.* Instituto Mexicano del Seguro Social / Artes de México / co-autor
- 2004 *Origen textil de la arquitectura.* Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
- 1998 *Arquitectura y ciudad.* Instituto Politécnico Nacional, México.
América latina: nueva arquitectura. Editorial Gustavo Gili, Barcelona
Arquitectura en México: diversas modernidades. Instituto Politécnico Nacional, México
- 1996 *Arquitectura en México: diversas modernidades.* Instituto Politécnico Nacional, México
- 1994 *Casas Latinoamericanas.* Editorial Gustavo Gili, Barcelona / España

- 1993 *México: nueva arquitectura 2*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona / España
- 1991 *México: nueva arquitectura*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona / España
- 1990 *Nueva arquitectura en América Latina*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona / España
- 1989 *Arquitectura contemporánea en México*. Universidad Autónoma Metropolitana-Gernika
- La ciudad Iberoamericana*. Generalitat Valenciana, España, México / co-autor
- 1988 *Die Architektonischen Fiktionen des Jorge Luis Borges*. Daidalos N.28 Berlin
- 1986 *Más allá del posmoderno*. Editorial Gustavo Gili, México / co-autor
- Luis Barragán: obra completa*. Tanaís, Sevilla / co-autor
- 1985 *Revolutionary pedagogy: the Moscow Vkhutemas: 1920-1930*. Architectue + Urbanism, June, Japan
- De la utopía al apocalipsis*. México en el arte No. 11, Instituto Nacional de Bellas Artes.
- 1984 *The library of Babel*. Architectue + Urbanism, april, Japan
- 1982 *La arquitectura de Jorge Luis Borges*. México en el arte No. 4 Instituto Nacional de Bellas Artes.

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente el Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes del Diseño

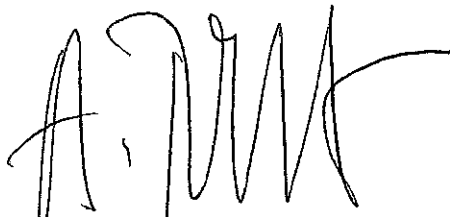
Ciudad de México 18 junio 2019

Me permito presentarle el calendario de actividades para presentar el exámen de Doctorado de mi tesis: *Arquitectura y diseño: nuevas tecnologías*, el próximo Trimestre 19 / P.

Revisión final del texto: 9 a 21 septiembre

Presentación del exámen del Doctorado: 23 al 28 septiembre (dependiendo de la fecha que me señale el Jurado).

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Toca', with a long horizontal stroke extending to the right.

Mtro. Antonio Toca Fernández

No. Económico 964